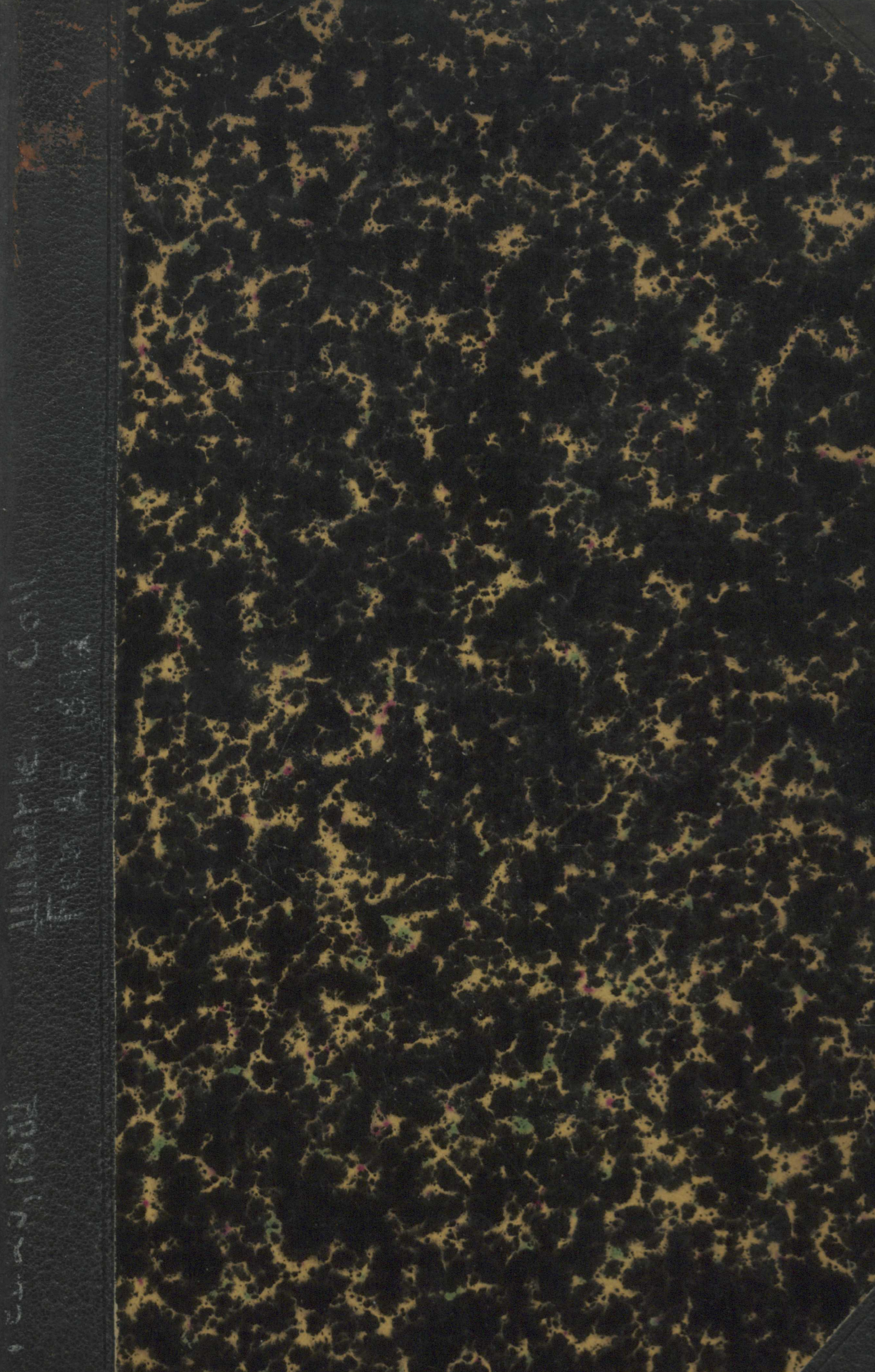
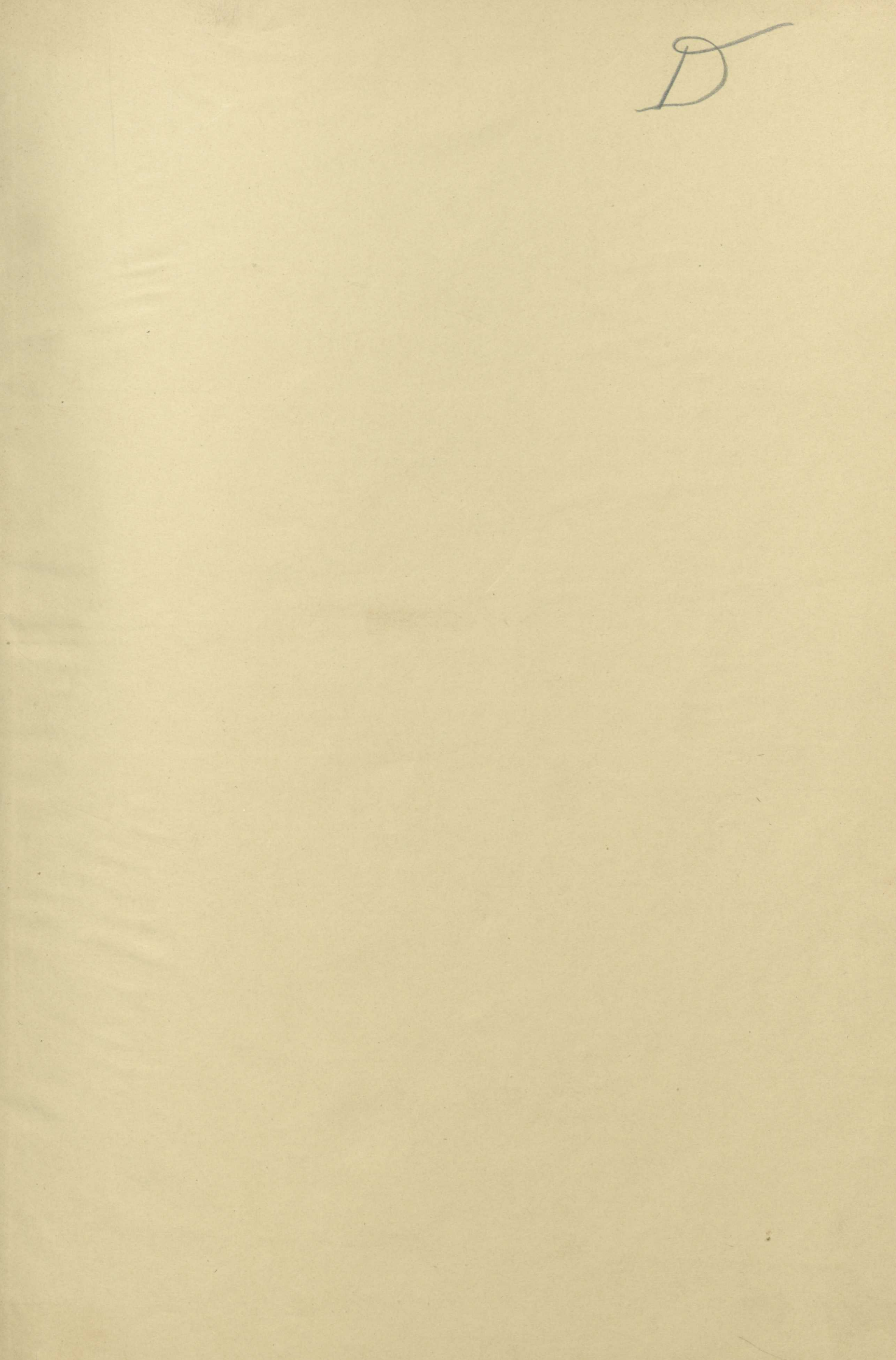

Umbreit Coll.
Feb 25 1913


D

2

CATALOGUE

DE BEAUX

TABLEAUX MODERNES

PAR

N. Diaz, Jules Dupré
Hébert, Ch. Jacque, Madou, Troyon

PROVENANT DE LA COLLECTION DE FEU M. Dubarle

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Jeudi 25 Février 1892

à trois heures et demie

Par le Ministère de Me **LÉON TUAL**, commissaire-priseur

56, rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. P. DETRIMONT**, expert

35, avenue de l'Opéra, 35

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Mercredi 24 Février 1892, de 2 h. à 5 h. 1/2*

PUBLIQUE : *Le Jeudi, jour de la vente, de 1 h. à 3 h.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.



DIAZ

(N.)

10.000 1 — *Les Bohémiennes.*

Dans une clairière, quatre jeunes bohémiennes, parées de riches costumes aux tons chatoyants et variés, jouent avec un petit chien blanc que l'une d'elles tient sur ses genoux.

Cette dernière pose un de ses pieds sur un tambour de basque.

Au premier plan, à gauche, un éventail et deux babouches sont à terre.

Panneau, signé et daté à gauche 1876.

Haut., 38 cent.; larg., 46 1/2 cent.

DUPRÉ

(JULES)

6.700 2 — *Marine.*

De gros nuages noirs s'élèvent à l'horizon et vont bientôt cacher l'éclaircie qui brille au ciel. La tempête est proche ; le vent chasse furieusement par devant lui deux petites barques de pêche qui difficilement échapperont à l'orage.

Toile, signée à gauche.

Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

HÉBERT

1.900 3 — *Femme romaine.*

Une jeune Italienne, portant une amphore sur la tête, file le chanvre qu'elle tire d'une quenouille. Elle monte les marches irrégulières de l'escalier de pierre d'un étroit passage.

Panneau, signé à droite du monogramme.

Haut., 44 cent.; larg., 30 cent.

JACQUE

(CH.)

9.700

Gérard

4 — *Intérieur de bergerie.*

Un chaud rayon de soleil vient frapper sur la partie droite de l'étable et y répand sa lumière dorée.

Un berger emplit de paille la mangeoire, où deux moutons se pressent pour y prendre leur nourriture.

Dans la partie gauche qui est dans l'ombre, on aperçoit quelques moutons ; les uns couchés, les autres mangeant la paille fraîchement renouvelée.

A droite, au premier plan, une brebis et son agneau se désaltèrent dans un baquet rempli d'eau ; de tous côtés, des poules aux tons différents animent ce tableau d'une qualité supérieure.

Panneau, signé à gauche.

Haut., 535 millim.; larg., 865 millim.



Photo-Aquatinte Boussod, Valadon & Cie _ Paris.

MADOU

2.400 5 — *Le Buveur.*

Dans un coin du cellier, un buveur, le verre en main, se prépare à déguster un cru renommé.

Son bicorne planté de travers sur sa tête, il regarde malicieusement de côté et, sur sa figure, s'épanouit un sourire de satisfaction qui lui fait plisser les lèvres.

A ses côtés, un escabeau où se trouve placée la bouteille qui renferme ce vin délicat. A gauche et au fond, des tonneaux et différents accessoires.

Panneau, daté et signé à gauche 1866.

Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

TROYON

26.700
Dr Dieulafoy

6 — *Pâturage aux environs de Honfleur.*

Sur la falaise verdoyante, deux vaches et quelques moutons sont à la pâture.

A quelques pas, une chaumière close par une palissade.

Au loin, à droite, on aperçoit la mer et le ciel bleu sillonné de quelques nuages gris et fins.

Panneau, signé à gauche.

Haut., 28 cent.; larg., 42 cent.

Vente Laurent Richard, 1878. 7.600 à Mr Everard

Total 57.400 francs



Photo-Aquatinte Boussod, Valadon & Cie _ Paris

